**Учебно – тематическое планирование**

по технологии

Класс: 3 а

Учитель: Егорова Т.А.

Количество часов в неделю - 1 час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Кол-во часов | К.р. |
| 1четверть | 9 |  |
| 2четверть | 7 |  |
| 3четверть | 10 |  |
| 4четверть | 9 |  |
| Год | 35 |  |

Планирование составлено в соответствии с требованиями ФГОС и на основе на основе авторской учебной программы «Технология»

О.А. Куревиной,Е.А.Лутцевой**,** 2013, рекомендованной МО РФ.

Учебники и учебные пособия

«Технология» (Прекрасное рядом с тобой) Учебник для 3 класса

Авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

(Москва.: «Баласс», 2013 г.)

Дополнительная литература

«Технология. 3 класс» Методические рекомендации для учителя

Авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

(Москва.: «Баласс», 2013 г.)

Интернет-ресурсы

teaterbox.ru

school2100.ru

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с требованиями ФГОС и авторской учебной программы «Технология» О.А. Куревиной,Е.А.Лутцевой, рекомендованной МО РФ.

Курс «Художественный труд» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Количество часов: 1 урок в неделю , 35 часов в год

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественнокон-структорских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач;
* приобретение и развитие навыков работы с компьютером: владение клавиатурой (набор текста), мышью, работа с Интернетом.

**Содержание программы**

* **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Са­мообслуживание**
* Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека - труд как способ самовыражения человека-художника.
* Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обста­новке).
* Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства наро­дов России и мира, в том числе своего края.
* Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров при­кладного творчества.
* Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.
* Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.
* Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы­полненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).
* Самообслуживание - пришивание пуговиц.
* **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**
* Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.
* Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, цен­тровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).
* Вырезывание отверстий на деталях.
* Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требова­ний конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).
* **3. Конструирование**
* Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкци­ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соеди­нения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геомет­рических фигур (пирамида, конус, призма).
* Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.
* **4. Использование информационных технологий**
* Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).
* Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрывай невидимого контура).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Художественный труд» в 3м класс является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* соблюдение алгоритмов в процессе выполнения упражнений.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Художественный труд» в 3-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки; что такое монитор,процессор, клавиатура, компьютерная мышь; виды компьютерных программ;

***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы; работать на клавиатуре(набор текста, редактирование, рисование) поиск и анализ информации в интернете;

***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

* Технология («Прекрасное рядом с тобой»), учебник для 3 класса. Авторы: О.А. Куревина,Е.А.Лутцева. ( Москва.: «Баласс», 2013г.)
* «Технология 3 класс» Методические рекомендации для учителя. Авторы: О.А. Куревина,Е.А.Лутцева. ( Москва.: «Баласс», 2013г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** | **Тип урока** | **Характеристика деятельности учащихся или виды уч. деятельности** | **Виды контроля, измерители** | **Планируемые результаты освоения материала** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** | |
|  | |  |  |  |  |  |  |  | **План** | **Факт** |
| 1 | | Вспомни. Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование).  ТБ на уроках технологии | 1 | ОНЗ | Под руководством учителя:  -коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения.  Самостоятельно:  - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов:  их виды, физические и технологические свойства;  -конструктивные особенности используемых инструментов.  С помощью учителя:  - создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда;  - отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско- технологических и декоративно- художественных задач в зависимости от конкретных условий;  - воплощать мысленный образ в материале, с опорой на графические изображения;  - участвовать в совместной творческоь  - исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей. формообразование, сборка, отделка) конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертеж­ных инструментов (линейка, уголь­ник, циркуль), приемы работы приспособлениями (шаблон, тра­фарет, лекало, выкройка и др.; и инструментами.  -анализировать конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлага­емых заданий, выделять известное и неизвестное, осуществлять ин­формационный, практический по­иск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисун­ки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  -планировать последовательность практических действий для реали­зации замысла, поставленной за­дачи; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декора­тивно-художественных задач в за­висимости от конкретных условий.  -осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конеч­ного результата.  -обобщать (осознавать, структури­ровать и формулировать) то новое, что открыто и освоено на уроке  -искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов, исполь­зовать информационно-компьютер­ные технологии). | Текущий | Уметь под руководством учителя:  -коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  -  ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения  ***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;  ***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;  ***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;  *под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;  ***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями;  *оценивать* жизненные ситуации(поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;  *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;  *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  – *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним  -уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  –уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.  Знать основные художественные промыслы России  Уметь выполнять наброски с соблюдением пропорций предметов  Уметь осуществлять организацию и планировать трудовую деятельность, работать в любой художественной технике  Знать виды изучаемых материалов  Уметь осуществлять сотрудничество в процессе совместной работы  Уметь использовать информационные изделия: для создания образа в соответствии с замыслом;  - осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;  - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | С.5,принести циркуль | **6.09** |  |
| 2 | | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом) | 1 | ОНЗ | текущий | С.10-11 | **13.09** |  |
| 3 | | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **20.09** |  |
| 4 | | От замысла к изделию. Изготавливаем «волшебный кристалл» (проектирование, конструирование | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **27.09** |  |
| 5 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.  Панно из бумаги «Мотылек» (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | Р. | Текущий | Подготовить сообщение о народных промыслах | **4.10** |  |
| 6 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.  Аппликация «Синий вечер» | 1 | ОНЗ | Текущий |  | **11.10** |  |
| 7 | | Отражение жизни в изделиях мастеров. Народные промыслы.  Аппликация | 1 | ОНЗ | текущий | Подготовить макет будущей открытки | **18.10** |  |
| 8 | | Делаем открытку «Белочка»( конструирование, технология обработки) | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **25.10** |  |
| 9 | | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки) композиция «Царевна- лебедь» | 1 | Р | Текущий, | Познакомиться с технологией изготовления теста | **1.11** |  |
| 10 | | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | Текущий |  | **15.11** |  |
| 11 | | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий |  | **22.11** |  |
| 12 | | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **29.11** |  |
| 13 | | Фантазия в изделиях мастеров. Лепим из теста (проектирование, конструирование) | 1 | р | Текущий |  | **6.12** |  |
| 14 | | Время в изделиях мастеров. Строим объемные геометрические фигуры | 1 | ОНЗ | текущий | Подготовить сообщения об истории Нового года, традициях встречи Нового года у разных народов | **13.12** |  |
| 15 | | Готовимся к Новому году. Дед Мороз. | 1 | ОНЗ | Текущий, | Принести любимую елочную игрушку | **20.12** |  |
| 16 | | Елочные игрушки | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **27.12** |  |
| 17 | | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки. Папье - маше | 1 | ОНЗ | Текущий | Принести пластилин | **17.01** |  |
| 18 | | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки. Папье - маше | 1 | ОНЗ | текущий |  | **24.01** |  |
| 19 | | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки. Папье - маше | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **31.01** |  |
| 20 | | О чем могут рассказать игрушки. Делаем игрушки. | 1 | ОНЗ | Текущий, | Подобрать макет игрушки к 23 февраля | **7.02** |  |
| 21 | | Готовим праздники. Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки) | 1 | ОНЗ | Текущий | Подобрать макет открытки к 8 марта | **14.02** |  |
| 22 | | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, 1технология обработки | 1 | ОНЗ | текущий |  | **21.02** |  |
| 23 | | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **28.02** |  |
| 24 | | Выполняем панно. (проектирование, технологии обработки) | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **7.03** |  |
| 25 | | Выполняем панно. (проектирование, технологии обработки) | 1 | ОНЗ | Текущий | Подобрать узор для вышивки | **14.03** |  |
| 26 | | Учимся вышивать крестом (технология обработки) | 1 | ОНЗ | текущий |  | **21.03** |  |
| 27 | | Средние века. Тканые изделия | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **4.04** |  |
| 28 | | Средние века. Изготавливаем макет мельницы(проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **11.04** |  |
| 29 | | Моделируем из бумаги замок. (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | Текущий |  | **18.04** |  |
| 30 | | Моделируем из бумаги замок. (проектирование, конструирование) | 1 | ОНЗ | текущий |  |  |  |
| 31 | | Создаем витраж.(проектирование, конструирование, технологии обработки) | 1 | ОНЗ | Текущий, |  | **25.04** |  |
| 32 | | Правила ТБ при работе на компьютере. Делаем книгу на компьютере. Текстовые редакторы. | 1 | ОНЗ |  | Текущий, | Отработать приемы создания печатных текстов на компьютере | **16.05** |  |
| 33 | | Сохраняем документ Открываем сохраненный текст. Готовим брошюру. | 1 | ОНЗ | Текущий | Отработать приемы создания печатных текстов на компьютере | **23.05** |  |
| 34 | | Добавляем текст. Оформляем текст. Печатаем брошюру. | 1 | ОНЗ | текущий | Отработать приемы создания печатных текстов на компьютере | **30.05** |  |
| 35 | | Делаем книгу на компьютере.(информационные технологии, конструирование) | 1 | ОНЗ | Текущий, | Отработать приемы создания печатных текстов на компьютере |  |